

NEI NOSTRI PANNI

LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

A CURA DI
ELENA PATRIS E ALESSANDRA RACCA



NUOVI MODULI 2024

NEI NOSTRI PANNI

Nei nostri panni è un laboratorio di narrazione autobiografica modulare, on line e in presenza, incentrato sulla metafora degli abiti. Nato nel 2018, nelle diverse edizioni è servito a esplorare i temi del tempo, dello spazio e del corpo, sempre in relazione agli abiti e alle loro molteplici possibilità narrative.

COSA SI FA

Durante gli incontri, cerchiamo di aprire i nostri armadi, intesi come repertori di possibilità, e di dare spazio alle domande: lo facciamo attraverso la narrazione, la scrittura individuale e il confronto all'interno del gruppo, in un rapporto circolare tra raccontare e ascoltare storie, in un dialogo con l'altro in cui dare valore alle narrazioni e costruirne di nuove.

La vita che conduciamo, infatti, ci spinge spesso all'azione, talvolta senza lasciarci uno spazio nel quale fare il punto per poter godere appieno di ciò che si fa e si è, maturare decisioni e immaginare possibilità di cambiamento.

Gli abiti sono gli elementi simbolici al centro delle attività di scrittura e relazione proposte e sono stati scelti come strumento anche per il loro essere portatori di quella bellezza e leggerezza che vorremmo avesse il tempo dedicato a ripensare a noi stessi/e. A partire da alcuni testi letterari, sperimentiamo la scrittura come innesco creativo per la narrazione di sé e del proprio percorso. Il focus non è sulla "bella scrittura", ma sulla scrittura come strumento di "messa in forma" ed esplorazione di modalità narrative e relazionali.

COME SE **Modulo on line di cinque incontri**

Questo ciclo di cinque incontri si propone di esplorare - sempre seguendo il fil rouge degli abiti - diverse modalità di accedere alla propria autobiografia e restituire significato all'esperienza prendendo ispirazione da alcuni linguaggi e forme artistiche: il romanzo, il film, la fiaba, il racconto per immagini, il collage. Se nelle altre edizioni del laboratorio il racconto di sé si è costruito a partire da un tema proposto, in questo nuovo ciclo di incontri si userà la scrittura per narrarsi e rinarrarsi attraverso forme e stimoli che appartengono al linguaggio intorno a cui ruota l'incontro. Insomma, non gireremo un film o non scriveremo un romanzo, ma proveremo a scrivere immaginando che la nostra storia sia, ad esempio, parte di un film o di un romanzo, per sperimentare come percorsi diversi permettano di illuminare aspetti inediti della propria storia.

Ogni appuntamento costituisce dunque un momento separato e unico, ma anche un ulteriore filo da intrecciare per amplificare lo sguardo e il discorso intorno alla propria biografia.

INTRECCI **Modulo in presenza**

Una giornata residenziale, momento di incontro e di scambio dal vivo nel quale si metterà piede, insieme, nella stessa stanza e si intesseranno i fili dell'intero laboratorio.

Gli abiti saranno legati al tema del corpo e della fisicità, indagati in una dimensione sensoriale ed esperienziale, come oggetti da vedere, toccare, sperimentare nel qui e ora.

Si intreccerà la parola autobiografica alla materia, con proposte di lavoro che travalicano i confini della pura scrittura, guardando all'arte relazionale.

Si darà inoltre spazio alla dimensione di gruppo attraverso proposte di scrittura, oltre che individuali, in coppia e collettive.

CHI SIAMO

Siamo una scrittrice e una psicologa, proveniamo da percorsi formativi e professionali differenti, ma entrambe lavoriamo con la narrazione come strumento per dare forma all'esperienza e immaginare possibilità altre. Ci interessano le storie delle persone e pensiamo che farne racconto possa dare e restituire valore al vissuto.

ELENA PATRIS Sono una psicologa psicoterapeuta a orientamento sistemico relazionale e da circa vent'anni mi prendo cura del benessere delle persone, accompagnandole a esplorare modi alternativi di affrontare un problema e a riappropriarsi delle competenze per il cambiamento.

Svolgo la mia attività in libera professione facendo consulenze individuali, di coppia e familiari, supervisioni, formazioni e laboratori.

Sono co-ideatrice di Land Art Lab, contenitore di proposte e laboratori in cui avviare il processo creativo che consente di ampliare i punti di vista e costruire nuove possibilità.

Il mio blog è elenapatris.it

ALESSANDRA RACCA Pratico da anni la scrittura come forma di scoperta e di relazione con il mondo e con sé stessi, l'ho indagata e sperimentata in forme differenti come persona e professionista. Il linguaggio che ho usato più spesso è quello della poesia, scritta e performata.

Ho creato PoetiCo, coro parlante poetico di Torino, per promuovere la lettura e l'ascolto della poesia in contesti collettivi, e il progetto performativo Inpoetica, sulla memoria che è racchiusa negli oggetti personali e negli spazi collettivi.

Tengo corsi di scrittura per adulti, ragazzi e bambini.

Il mio ultimo libro è *Io, Alice e il buio buio* (Einaudi ragazzi).

Il mio blog è signoradeicalzini.it.

IL PUNTO DI VISTA DELLA PSICOLOGA Capita, a volte, di sentirsi senza via di uscita, o ancorati a qualcosa che si avverte come ingombrante. Ogni esistenza, invece, ha sempre molteplici possibilità di riscrittura. Se infatti non possiamo cambiare le cose che ci sono successe, possiamo però cambiare il nostro modo di vederle e vederci, uscendo da una concezione deterministica dell'ineluttabile e trovando nuovi sistemi di significati, capaci di restituirci un ruolo da protagonisti nelle scelte che ci riguardano. Sperimentarsi con nuove storie consente di vedere qualcosa a cui non avevamo pensato, di mettere in discussione ciò che ci sembra immutabile, di trovare idee e possibilità per trasformarci ed esprimere e scoprire le nostre risorse. Questo può fare la scrittura, sia quando siamo noi a scrivere, sia quando leggiamo qualcosa di qualcun altro. Utilizzare i vestiti come metafora, inoltre, permette di esplorare le proprie sfaccettature e i propri repertori di possibilità, vedere quanti sono e decidere cosa farne: i vestiti, dunque, non solo come possibilità di essere, ma anche come possibilità di diventare.

IL PUNTO DI VISTA DELLA SCRITTRICE Mia nonna faceva la sarta, mia sorella crea abiti, io arrivo con difficoltà a cucire un bottone, ma ho sempre pensato che scrivere abbia a che fare con l'attività di costruzione e confezionamento che tanto mi ha sempre affascinato. Scrivere ci permette di volta in volta di scegliere forme differenti, vestire diversi panni e anche di tessere e tenere insieme trame ed elementi che apparentemente possono apparire inaccostabili. Come lettori e come scriventi maneggiamo, attraverso le parole, le trame della vita e, attraverso le parole, diamo forma a pensieri, fantasie, definizioni di noi, degli altri e della realtà che ci circonda, dandoci così la possibilità di mutarla. In questo laboratorio guardo alla scrittura come pratica e possibilità di gioco di parola e di esperienza, attraverso la proposta di dispositivi di scrittura che, a prescindere dal valore letterario, permettano alle partecipanti di esperire diversi modi di affrontare il racconto di sé e della propria esistenza.

QUANDO E DOVE

Modulo on line

COME SE

Cinque incontri riservati a 20 partecipanti ciascuno

COME IN UN ROMANZO, Martedì 30 Gennaio 2024 dalle 18,30-21,00

COME IN UN FILM, Martedì 6 Febbraio 2024 dalle 18,30-21,00

COME IN UN'IMMAGINE, Martedì 13 Febbraio 2024 dalle 18,30-21,00

COME IN UNA FIABA, Martedì 20 Febbraio 2024 dalle 18,30-21,00

COME IN UN COLLAGE, Martedì 27 Febbraio 2024 dalle 18,30-21,00

INTRECCI

Modulo residenziale, riservato a 20 partecipanti

Solo per a chi ha già partecipato ad almeno un incontro del laboratorio Nei nostri panni (anche edizioni precedenti)

Domenica 10 Marzo 2024 dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

Presso Spazio Mandorla, Via Claudio Luigi Berthollet, 11, Torino

www.spaziomandorla.com



COSTI

COME SE: 140 Euro

INTRECCI: 100 Euro

TUTTO (COME SE + INTRECCI): 220 Euro

Solo per il **Black Friday** (dal 23 al 27 Novembre)

COME SE: 120 Euro

TUTTO (COME SE + INTRECCI): 200 Euro

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

 neinostripannilab@gmail.com