ESTATE 2020

PROSPETTICA

rassegna itinerante di Land Art Lab

LABORATORI ITINERANTI DI LAND ART RIVOLTI A ENTI, AMMINISTRAZIONI COMUNALI, ASSOCIAZIONI E GRUPPI PRIVATI

Un progetto LAND ART LAB a cura di
Elena Patris e David Zonta

Che cos'è LAND ART LAB

LAND ART LAB è un progetto nato a Torino dall'incontro tra una psicologa e un floral designer con l'obiettivo di proporre laboratori in cui fare esperienze artistiche che possano essere terreno di confronto fra punti di vista e condizione per avviare processi creativi utili a costruire mondi possibili, nuovi sistemi di significato per ridefinire sé stessi e il proprio modo di relazionarsi.

Fare Land Art significa dare nuova forma a ciò che la natura mette a disposizione. Nella nostra idea, è un'occasione per esplorare modi alternativi di relazionarsi con sé stessi e con l'ambiente circostante, e per aprire, anche nel confronto con il gruppo, inedite prospettive.

Tutto è cominciato nel 2019 con la prima edizione del workshop residenziale di Land Art in Grecia.

LAND ART LAB

Le nostre linee di pensiero

- Ogni persona ha le **risorse** necessarie per creare qualcosa di nuovo.
- Il mondo che conosciamo dipende dal modo in cui lo conosciamo, dalle **mappe** che sperimentiamo e creiamo per orientarci.
- La mappa non è il territorio, ma una possibile lettura dello stesso, una **scelta**.
- Avviare il processo creativo permette di entrare in contatto con i nostri **punti di vista** e di ampliarli attraverso la costruzione di nuovi significati.
- **Guardare** il mondo in modo diverso significa cambiarlo.
- La **condivisione** in un gruppo innesca connessioni e permette l'apertura a nuove prospettive.
- Ciascuno è esperto della propria storia e della propria creazione, nella **sospensione** di giudizi e interpretazioni.
- Si crea con quello che si ha a disposizione e ogni vincolo può essere un'**opportunità**.
- L'**ambiente** non è uno sfondo cui il vivente si adatta, ma è parte integrante del processo co-evolutivo, così come il fiume modella le sponde e le sponde guidano il fiume (Gregory Bateson).

LAND ART LAB

PROSPETTICA
l'idea

In questo momento storico, ci stiamo rendendo conto con forza che la creatività non è qualcosa che appartiene solo al dominio artistico, ma è una risorsa utile per affrontare i problemi della vita quotidiana. Parlare di Land Art e del nostro modo di intenderla come modello di lavoro dei nostri workshop significa dunque parlare anche della nostra vita quotidiana e delle soluzioni che ci costruiamo. Costretti a rinunciare ai seminari residenziali in programma per quest'estate, ci siamo interrogati su come portare avanti questi temi nel nuovo contesto in cui ci troviamo a vivere, in cui il corpo e il contatto, così significativi nei nostri laboratori, sono messi fortemente in discussione. Dalla quarantena abbiamo raccontato il nostro modello di lavoro attraverso alcuni webinar, e proprio da quel confronto con appassionati e curiosi è emersa la forma attraverso cui dare corpo (appunto!) alle esperienze di LAND ART LAB. Abbiamo deciso, quindi, di uscire dall'idea di fare nonostante i vincoli, che continuava a tenerci ancorati a soluzioni poco stimolanti, per addentrarci nell'entusiasmante complessità di trasformare i vincoli in possibilità.

È nata così PROSPETTICA, rassegna itinerante di LAND ART LAB, che già nel nome svela l'intento di spostare lo sguardo in avanti e creare spazi di confronto in cui dare forma a nuove visioni per trasformare le geometrie dei nostri spazi.

PROSPETTICA

PROSPETTICA
istruzioni per l'uso

La proposta si rivolge a Enti, Amministrazioni comunali, Associazioni e gruppi privati interessati a sperimentare le potenzialità generative della Land Art nel proprio territorio, partecipando a tracciare ideali traiettorie di avvicinamento attraverso interventi diffusi in tutto il Paese, laddove si potrà.
Potrete farvi una prima idea leggendo le nostre proposte e successivamente contattarci per elaborare insieme la più adatta per il vostro contesto: esperienze creative, interventi di comunità, giornate di benessere, offerte turistiche, incontri formativi... Il confronto sarà indispensabile anche per identificare ambienti adatti per fare SOFT LAND ART: spiagge, boschi, vallate, sentieri, territori abbandonati e qualsiasi altro ambiente potenzialmente evocativo. Per soft land art s'intende la creazione di opere utilizzando solo ciò che la natura mette a disposizione, senza ricorrere all'utilizzo di materiali e attrezzi.

Data l'incertezza che contraddistingue le decisioni di questi giorni, abbiamo optato per una formula che non comporti rischi d'impresa per nessuno: se, infatti, non sarà possibile realizzare alcun intervento per ragioni legate alla diffusione del COVID-19, questo non comporterà perdite economiche per nessuno.
In caso di maltempo, convertiremo l'esperienza al coperto, nel rispetto delle linee guida e degli obiettivi concordati.

PROSPETTICA

PROSPETTICA
istruzioni per l'uso

Tutti i laboratori saranno condotti da Elena Patris e David Zonta, ideatori di LAND ART LAB, e vedranno una plenaria iniziale, utile a entrare nel lavoro, e una plenaria finale nella quale potersi scambiare rimandi sull'esperienza vissuta.

In linea con i principi guida di LAND ART LAB, la proposta non avrà carattere istruttivo in merito a tecniche e prodotti da realizzare, ma sarà un'occasione per creare le condizioni affinché i partecipanti possano avviare processi creativi.

Partecipanti: max 20

Durante i laboratori verranno rispettate le regole di distanziamento sociale e anti contagio COVID 19.

LE DOMANDE DI ISCRIZIONE DOVRANNO ESSERE INVIATE ENTRO IL 21 GIUGNO 2020

PROSPETTICA

PROSPETTICA
Le nostre proposte

LAND ART 1 GIORNO
Laboratorio rivolto agli adulti di ogni età.

LAND ART x BAMBINI e RAGAZZI
Laboratorio della durata di circa 4 ore.

Le proposte sopraindicate sono modulabili in base alle vostre richieste. E' possibile anche creare pacchetti di più giorni e pensare formazioni on line.

Contattateci e vi costruiremo un progetto su misura in base alle vostre esigenze.

PROSPETTICA

Chi siamo

ELENA PATRIS

Sono una psicologa a orientamento sistemico relazionale e da circa vent'anni mi prendo cura del benessere delle persone, accompagnandole a esplorare modi alternativi di affrontare un problema e a riappropriarsi delle competenze per il cambiamento.
Svolgo la mia attività in libera professione facendo consulenze individuali e di coppia, supervisioni, formazioni e laboratori.

www.elenapatris.it

DAVID ZONTA

Sono nato nel mondo del verde, grazie all'azienda floricola di famiglia, e mi sono formato come Floral & Garden designer, trovando così il mio modo di fare questo lavoro.
Mi occupo di terrazzi, giardini, interni, e delle persone che ci vivono. Trasmetto la mia passione e le mie conoscenze in corsi e workshop. Da oltre due anni, ogni settimana, la mia esperienza diventa racconto sulle pagine torinesi del quotidiano La Stampa, con la rubrica 'Stropicciato come un papavero'.

www.davidzonta.com

"Se puoi sognarlo,
puoi farlo"
(Walt Disney)

"Tutti sanno che una cosa è impossibile da realizzare, finché arriva uno sprovveduto che non lo sa, e la inventa"
(Albert Einstein)

CONTATTI:

Elena Patris 392 4522193
David Zonta 335 8168204

E-mail: landartlab@gmail.com